

Turnitin Originality Report

Processed on: 01-Dec-2022 12:50 WIB

ID: 1968029074

Word Count: 10968

Submitted: 1

Skripsi FH UWKS By Byan Basmallah

Similarity Index

30%

Similarity by Source

Internet Sources: 28%
Publications: 20%
Student Papers: 18%

4% match (Internet from 08-Sep-2021)

<http://lontar.ui.ac.id/naskahringkas/2016-12/S58245-Muhammad%20Rafiqi%20Ramadhan>

3% match (Egi Reksa Saputra, Fahmi Fahmi, Yusuf Daeng. "Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Jurnal Pendidikan Tambusai, 2022)

[Egi Reksa Saputra, Fahmi Fahmi, Yusuf Daeng. "Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Jurnal Pendidikan Tambusai, 2022](#)

2% match (Antonio Rajoli Ginting. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 2019)

[Antonio Rajoli Ginting. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 2019](#)

1% match (Internet from 30-Jun-2021)

<http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/31333/6.BAB%20II.pdf?isAllowed=y&sequence=6>

1% match (student papers from 04-Feb-2020)

[Submitted to Universitas Jember on 2020-02-04](#)

1% match ()

[Utami, Saidah Nur. "Perlindungan hukum atas hak cipta berdasarkan hibah \(tinjauan kompilasi hukum ekonomi syariah dan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta\)", 2017](#)

1% match (Internet from 26-Nov-2020)

http://repository.uin-suska.ac.id/15674/8/8.%20BAB%20III_2018212IH.pdf

1% match (Internet from 26-Nov-2020)

http://repository.uin-suska.ac.id/15674/10/10.%20BAB%20V_2018212IH.pdf

1% match (Internet from 17-Oct-2022)

<http://repository.upnjatim.ac.id/923/2/Bab%201%5D.pdf>

1% match ()

[Hernawati, Elly. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Dan Pemilik Hak Terkait", 'University of Surabaya', 2019](#)

1% match (Internet from 19-Aug-2021)

<http://repository.umsu.ac.id/bitstream/123456789/9948/1/SKRIPSI.pdf>

1% match (Internet from 04-Apr-2019)

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/68831/Chapter%20II.pdf?isAllowed=y&sequence=4>

1% match (Internet from 23-Sep-2022)

<http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Responsif/article/download/5053/2403>

1% match (Internet from 03-Oct-2022)

<https://fh.uwks.ac.id/myfiles/files/documents/20220831%20-%20S1%20-%20Daftar%20DOSPEN%20Skripsi%20Kloter%201%20Gasal%2022-23.pdf>

1% match (Internet from 20-Jan-2022)

<https://repository.unimal.ac.id/6572/1/Malahayati%20Editor%20Sofyan%202014.pdf>

1% match (Internet from 30-Aug-2018)

<https://anzdoc.com/implementasi-undang-undang-nomor-28-tahun-2014-tentang-hak-c.html>

1% match (student papers from 04-Jun-2021)

[Submitted to Universitas Pamulang on 2021-06-04](#)

1% match (student papers from 11-Jun-2021)

[Submitted to Universitas Islam Indonesia on 2021-06-11](#)

1% match (Internet from 10-Nov-2022)

<http://Repository.Uhn.Ac.Id/bitstream/handle/123456789/6877/HASUDUNGAN%20AFRISYONO%20PANJAITAN.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

1% match (Edward James Sinaga. "Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 2020)

[Edward James Sinaga. "Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, 2020](#)

1% match (Internet from 18-Aug-2021)

<https://www.msn.com/id-id/berita/other/pelaku-usaha-menyoroti-ketentuan-tarif-royalti-musik/ar-BB1fA7m3>

1% match (Internet from 15-Aug-2021)

<https://ambadar.co.id/copyright/royalti-sebagai-perlindungan-hukum-hak-cipta-musik-dan-lagu/>

1% match (Internet from 23-Feb-2020)

<http://www.jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntax-literate/article/download/795/1166>

1% match (student papers from 02-Aug-2022)

[Submitted to Tabor College on 2022-08-02](#)

1% match (Internet from 13-Jan-2022)

<https://repository.ummetro.ac.id/files/artikel/3258.pdf>

1% match (Internet from 17-Nov-2022)

<http://repository.unbari.ac.id/1035/1/ANDI%20MIRZA%20B18031058.pdf>

1% match (Rita Rahmaniati, Sanawiah Sanawiah. "KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA PALANGKA RAYA TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM PEREMPUAN DAN ANAK DI TENGAH PANDEMI COVID-19", Pencerah Publik, 2022)

[Rita Rahmaniati, Sanawiah Sanawiah. "KEBIJAKAN PEMERINTAH KOTA PALANGKA RAYA TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM PEREMPUAN DAN ANAK DI TENGAH PANDEMI COVID-19", Pencerah Publik, 2022](#)

1% match (Internet from 06-Feb-2020)

<http://etheses.uin-malang.ac.id/15876/1/13220019.pdf>

1% match (Submitted to Universitas Pelita Harapan)

[Submitted to Universitas Pelita Harapan](#)

BAB 1 PENDAHULUAN I. Latar Belakang Di Indonesia saat ini mendengarkan musik bisa dibidang menjadi salah satu sarana untuk menghilangkan kebosanan ,Gadget menjadi salah satu saranapilihan terbaik untuk mendengarkan musik karena selain efektif juga sangat efisien penggunaannya. Agar bisa mendengarkan lagu yang diinginkan beberapa orang mungkin akan membeli lagu secara ilegal dengan hanya bermodalkan download di berbagai situs website karena lebih praktis dan gratis. Semua perusahaan berlomba-lomba menciptakan layanan streaming musik karena potensi bisnis streaming musik terlihat sangat menjanjikan. Munculnya berbagai aplikasi streaming menyediakan ribuan hingga jutaanlagu dari berbagai penjuru dunia secara bersamaan yang dapat menimbulkan