

**DIKSI DAN GAYA BAHASA SARKASME *NETIZEN*
INDONESIA DALAM FENOMENA *CYBERBULLYING* ARTIS
MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

SKRIPSI



OLEH :

**Debora Putri
NPM. 19610002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2023**

**DIKSI DAN GAYA BAHASA SARKASME *NETIZEN*
INDONESIA DALAM FENOMENA *CYBERBULLYING* ARTIS
MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
Fakultas Bahasa dan Sains untuk memenuhi persyaratan penyelesaian
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**

Oleh:

DEBORA PUTRI

NPM: 19610002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Debora Putri

NPM : 19610002

Judul : Diksi dan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Indonesia Dalam Fenomena Cyberbullying Artis Melalui Media Sosial Instagram

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 18 Januari 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

PENGUJI I

Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

NIK : 14729-ET

PENGUJI II

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd

NIK : 10422-ET

PENGUJI III

Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd

NIK. 8983-ET

TANDA TANGAN


.....
.....
.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains


Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Debora Putri, NPM 19610002, dengan judul *Diksi dan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Indonesia Dalam Fenomena Cyberbullying Artis Melalui Media Sosial Instagram* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 18 Januari 2023

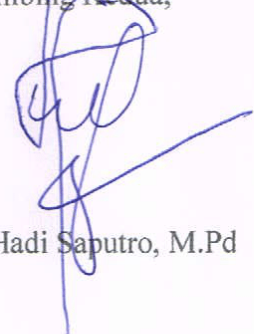
Disetujui Oleh :

Pembimbing Pertama,



Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum

Pembimbing Kedua,



Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Debora Putri

NPM : 19610002

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jl. Alam Sambi Asri Timur IX/ 2A Sambikerep Surabaya, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Januari 2023



Debora Putri

NPM. 19610002

MOTTO

Berusahalah melakukan pekerjaan apapun dengan cepat layaknya sang waktu.

Jangan pernah menyerah dan berhenti untuk mencapai suatu kesuksesan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang Termulia Dari Segalanya...

Puji Tuhan dan sembah sujud atas hadirat-Mu, Berkat serta kasih karunia-Mu yang tak terbatas, Engkau telah memberikanku kekuatan. Dengan segala ketetapan yang telah Engkau rencanakan dengan baik dan indah dibalik masa depanku. Dan atas Anugerah-Mu juga Engkau memberikanku kemudahan, hingga pada akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tak lupa pula karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tua. Sebagai tanda hormat dan ucapan terimakasih. Kupersembahkan karya ini kepada Ibu dan Bapak yang telah mengasihi dengan penuh kasih sayang. Dukungan materi maupun moril serta doa-doa yang telah dipanjatkan, hanya ucapan terimakasih yang bias diberikan untuk segala pengorbanan yang telah dilakukan. Maaf apabila anakmu ini hanya memberikan beban dan kesusahan. Sekali lagi terima kasih atas jasa yang telah dilakukan untuk anakmu ini. Lewat selembar kertas yang bertuliskan tanda cinta. Terima kasih telah menjadi orang tua yang hebat.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan. Karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Diksi dan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Indonesia Dalam Fenomena Cyberbullying Artis Melalui Media Sosial Instagram”* sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang strata satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam skripsi ini dideskripsikan penggunaan kata dan kalimat yang ada pada akun instagram.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menemukan berbagai macam hambatan dan kemudahan. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Dengan demikian, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL (K), FICS, Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
3. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum dan Dr. Sueb Hadi, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, motivasi, dan memberikan saran yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik dan saran yang mendukung.

6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga.
7. Bapak T. Zalukhu dan Ibu Kristina T. selaku orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam segala hal.
8. Bapak Herry Darmawan dan Ibu Mey Avlorina selaku orang tua pengganti di Surabaya yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam segala hal.
9. Bang Ipin dan Kak Vina selaku kakak-kakak saya yang selalu memberikan saya nasihat untuk tetap semangat.
10. Evelyn Telaumbanua sahabat saya yang selalu memberikan dukungan dari jauh.
11. Teman-teman seperjuangan di kelas Yuke Elvin Herawati, Putri Kartika Sari, Niken Wulandari, dan Alwafa Shandy yang bersama-sama berjuang melawan rasa malas untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam bentuk maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai adanya saran dan kritik dari semua pihak yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Surabaya, 18 Januari 2023

Penulis

ABSTRAK

Putri, Debora. 2022. *Diksi dan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Indonesia Dalam Fenomena Cyberbullying Artis Melalui Media Sosial Instagram*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: (1) Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum , (2) Dr. H. Sueb Hadi, M.Pd

Kata Kunci : Instagram, *Cyberbullying*, Diksi, Gaya Bahasa Sarkasme, Kualitatif

Penelitian ini tentang penggunaan diksi dan gaya bahasa pada akun instagram di media sosial sebagai bagian pembahasan masalah dalam penelitian ini. Media sosial instagram merupakan media sosial yang paling banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia. Dilengkapi dengan berbagai macam fitur unik di dalam penggunaan aplikasinya yang berguna untuk memberi dan menerima informasi dari pengguna satu dengan pengguna lainnya. Namun penyimpangan di media sosial semakin banyak terjadi seperti terutama kasus *cyberbullying*. *Cyberbullying* merupakan tindakan yang dilakukan seseorang untuk menjatuhkan, mempermalukan reputasi orang lain, dan lain sebagainya dengan menggunakan media internet, sehingga *cyberbullying* juga menjadi acuan dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk diksi dalam akun instagram, dan (2) bentuk penggunaan gaya bahasa sarkasme. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif bersifat deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan dengan cara baca, simak, dan catat, serta teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah (1) penggunaan diksi dalam akun instagram dibedakan menjadi dua yaitu, penggunaan makna konotasi, penggunaan makna denotasi, sedangkan (2) penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam akun instagram diteliti berdasarkan fungsi gaya bahasa sarkasme.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Lingkup Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Definisi Istilah/ Operasional	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
2.2 Diksi	12
2.3 Jenis-jenis Diksi	13
2.4 Gaya Bahasa	14
2.5 Gaya Bahasa Sarkasme	16
2.6 Netizen Indonesia	19
2.7 Akun Instagram @ <i>Insertlive</i>	20
2.8 Fenomena <i>Cyberbullying</i>	22
2.9 Media Sosial	24

2.10 Instagram	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Pendekatan Penelitian.....	28
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	29
3.2.1 Data Penelitian.....	29
3.2.2 Sumber Data	29
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	30
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Metode dan Teknik Penganalisisan Data	32
3.4.1 Metode Penganalisisan Data	32
3.4.2 Teknik Penganalisisan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Penggunaan Diksi Dalam Akun Instagram	36
4.1.1.1 Diksi dengan Makna Konotasi.....	36
4.1.1.2 Diksi dengan Makna Denotasi	43
4.1.2 Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dalam Akun Instagram.....	49
4.2 Pembahasan.....	58
4.2.1 Diksi dalam Akun Instagram.....	58
4.2.1.1 Diksi dengan Makna Konotasi.....	58
4.2.1.2 Diksi dengan Makna Denotasi	59
4.2.2 Gaya Bahasa Sarkasme dalam Akun Instagram	60
4.2.2.1 Fungsi Gaya Bahasa Sarkasme dalam Akun Instagram	60
BAB V PENUTUP	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN