

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
CIPTAAN KONTEN *YOUTUBE* YANG
DIUNGGAH KEMBALI
TANPA HAK**

SKRIPSI



OLEH:

AMAILIA KRISDIANA AGUSTINE

NPM: 19300148

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM SARJANA
2022**

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
CIPTAAN KONTEN *YOUTUBE* YANG
DIUNGGAH KEMBALI
TANPA HAK**

SKRIPSI

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA HUKUM PADA PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM
SARJANA FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA
SURABAYA



OLEH:

AMAILIA KRISDIANA AGUSTINE

NPM: 19300148

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM SARJANA
2022**

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
CIPTAAN KONTEN *YOUTUBE* YANG
DIUNGGAH KEMBALI
TANPA HAK**

SKRIPSI

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA HUKUM PADA PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM
SARJANA FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA
SURABAYA



OLEH:

AMAILIA KRISDIANA AGUSTINE

NPM: 19300148

SURABAYA, 29 November 2022

MENGESAHKAN

DEKAN,

Dr. UMI ENGGARSASI, S.H., M.Hum

PEMBIMBING,

HANUNG WIDJANGKORO, S.H., M.H

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP CIPTAAN KONTEN
YOUTUBE YANG DIUNGGAH KEMBALI
TANPA HAK**

DIPERSIAPKAN DAN DISUSUN:

OLEH:

AMAILIA KRISDIANA AGUSTINE
NPM: 19300148

TELAH DIPERTAHANKAN

DI DEPAN DEWAN PENGUJI PADA TANGGAL, 15 DESEMBER 2022

DAN DINYATAKAN TELAH MEMENUHI PERSYARATAN


SUSUNAN DEWAN PENGUJI

1. **Dr. ENDANG RETNOWATI, S.H., M. Hum.** (KETUA)



1.

2. **Dr. CITA YUSTISIA SERFIYANI, S.H., M.H.** (ANGGOTA)



2.

3. **HANUNG WIDJANGKORO, S.H., M.H.**

(ANGGOTA)



3.

MOTTO

“SAAT-SAAT YANG PALING MENYERAMKAN DALAM HIDUP
ADALAH DIMANA KITA BELUM MEMULAI SESUATU”

-Amailia Krisdiana Agustine-

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP CIPTAAN KONTEN *YOUTUBE* YANG DIUNGGAH KEMBALI TANPA HAK”** dapat terselesaikan dengan baik.

Berkenaan dengan penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih untuk segala dorongan, bantuan, motivasi dan semangat, serta inspirasi kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL (K), FICS sebagai Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk menjadi bagian dari Civitas Akademika.
2. Ibu Dr. Umi Enggarsasi, S.H.,M.Hum sebagai Dekan Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan berbagai fasilitas sebagai penunjang pembelajaran selama saya mengikuti perkuliahan.
3. Ibu Septiana Prameswari, S.H.,M.H selaku Dosen Wali saya yang selalu membantu memberikan semangat serta arahan selama masa perkuliahan saya.
4. Bapak Hanung Widjangkoro, S.H.,M.H selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan skripsi saya yang sudah dengan sabar dan selalu memberikan semangat serta teramat banyak memberikan saya arahan dan berbagai saran sehingga penulisan skripsi saya dapat selesai dengan baik dan bagus.
5. Ibu Dr. Cita Yustisia Serfiyani, S.H.,M.H yang telah memberikan saya inspirasi dalam penulisan skripsi saya sehingga saya akhirnya dapat menentukan konsep untuk skripsi saya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan ilmu hukum dan membimbing dengan

baik selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

7. Kepala Tata Usaha beserta jajarannya di Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya atas pelayanan selama mengikuti perkuliahan.
8. Mama Nur, Ayah Aris, Kakak Febri, Adik Dea, dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moral dan materiil serta doa yang tidak pernah berhenti.
9. Dika Margareta Putri dan Fidela Shabrina sahabat tersayang yang telah membantu saya berproses didalam kehidupan serta sahabat yang selalu ada menemani saya berjuang dari segala situasi kondisi dan hal apapun.
10. Rinjani, Nailah, Kak Gita, sahabat tersayang dari SMA yang selalu memberikan solusi, motivasi disaat saya membutuhkan teman cerita dan sahabat yang selalu mensupport saya dalam hal apapun.
11. Imanuel Yardin Rivaldo, yang selalu menemani saya dalam situasi, kondisi serta selalu menyemangati, menemani dan memberi hiburan dengan segala cara selama saya kuliah dan menyelesaikan penulisan skripsi saya.
12. Lia Ningrum, Ayu Candra, Firna Alfia sahabat tersayang selama saya kuliah di Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang selalu memberikan motivasi, hiburan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi saya.
13. Kepada diri saya sendiri, yang telah kuat menjalani dan menyelesaikan skripsi ini meskipun banyaknya cobaan dan tetap kuat dan tegar dalam menyelesaikan skripsi ini meskipun banyak mengeluh, Terima Kasih Amel.

Semoga karya kecil ini dapat bermanfaat bagi lingkungan kampus dan terkhusus bagi penulis pribadi.

Hormat Saya,

Amailia Krisdiana A.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amailia Krisdiana Agustine

NPM : 19300148

Alamat : Warugunung 8C, No. 19 Karang Pilang, Surabaya.

Menyatakan bahwa penelitian saya yang berjudul **“PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP CIPTAAN KONTEN YOUTUBE YANG DIUNGGAH KEMBALI TANPA HAK”** adalah murni gagasan saya yang belum pernah saya publikasikan di media, baik majalah maupun jurnal ilmiah dan bukan tiruan (plagiat) dari karya orang lain.

Apabila ternyata nantinya ditemukan adanya unsur plagiarisme maupun autoplagiarisme, saya siap menerima sanksi akademik yang akan dijatuhkan oleh Fakultas.

Demikian pernyataan ini saya buat sebagai bentuk pertanggungjawaban etika akademik yang harus di junjung tinggi di lingkungan Perguruan Tinggi.

Surabaya, 20 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Amailia Krisdiana Agustine

(NPM. 19300148)

ABSTRAK

Pada masa modern ini, perkembangan teknologi memberikan dampak positif dan dampak negatif terhadap Hak Kekayaan Intelektual terutama di dalam bidang Hak Cipta. Dampak positif yang diberikan ialah bisa memberikan kemudahan dalam informasi, penyebaran ciptaan serta pengumuman ciptaan kepada masyarakat luas. Namun, dampak negatif yang terjadi salah satunya yaitu dengan mudahnya penyebaran dan mengunggah kembali sebuah ciptaan dengan mengunggah kembali video milik orang lain tanpa hak dengan izin pencipta ataupun pemegang hak cipta sehingga menyebabkan terjadinya pelanggaran hak cipta terutama di dalam media sosial *YouTube*.

Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ialah menggunakan metode penelitian normatif, yaitu metode yang berdasarkan bahan hukum dengan kata-kata atau pernyataan serta peraturan perundang-undangan yang berkaitan sesuai materi yang akan dibahas.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tindakan mengunggah kembali video milik orang lain di *YouTube* demi kepentingan pribadi merupakan tindakan pelanggaran hak cipta. Pelanggaran tersebut muncul dikarenakan tidak adanya izin dari pencipta ataupun pemegang hak cipta video, dengan adanya pelanggaran tersebut menyebabkan dilanggarnya hak moral dan ekonomi dari pencipta ataupun pemegang hak cipta yang memiliki konten video *YouTube* tersebut. Diperlukan adanya perlindungan hukum bagi pencipta yang karya videonya di unggah kembali tanpa hak di *YouTube*.

Kata Kunci: Hak Cipta, Video, *YouTube*

ABSTRACT

In this modern era, technological developments have a positive and negative impact on Intellectual Property Rights, especially in the field of Copyright. The positive impact given is that it can provide convenience in information, dissemination of work and announcement of creations to the wider community. However, one of the negative impacts that occurs is that it is easy to spread and duplicate a work by reuploading videos belonging to other people without rights with the permission of the creator or copyright holder, causing copyright infringement, especially on YouTube social media.

The method used in writing this thesis is to normative research method, which is a method based on the main legal material by explaining the existing data in words or statements as well as relevant laws and regulations according to the material to be discussed. Based on the results of the study, it can be concluded that the act of reuploading other people's videos on YouTube for personal gain is an act of copyright infringement. These violations arise due to the absence of permission from the creator or copyright holder of the video, with this violation causing the violation of the moral and economic rights of the creator or copyright holder who owns the YouTube video content. So that there is a need for legal protection and legal remedies for creators whose video works are re-uploaded without rights on YouTube .

Keywords: Copyright, Video, YouTube

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
HALAMAN PERSETUJUAN	iii	
LEMBAR PENGESAHAN	iv	
MOTTO	v	
KATA PENGANTAR	vi	
PERNYATAAN ORISINALITAS	vii	
ABSTRAK	ix	
ABSTRACT	x	
DAFTAR ISI	xi	
BAB I	PENDAHULUAN	
A.	Latar Belakang	1
B.	Rumusan Masalah	7
C.	Tujuan Penelitian.....	7
D.	Manfaat Penelitian.....	8
E.	Kerangka Konseptual	9
F.	Metode Penelitian.....	16
G.	Pertanggungjawaban Sistematika Penulisan	20
BAB II	PERLINDUNGAN HAK CIPTA OLEH <i>YOUTUBE</i> TERHADAP PEMILIK KONTEN ATAS VIDEO YANG DIUNGGAH KEMBALI TANPA HAK	
A.	Konsep Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Video di Indonesia.....	21
B.	Jenis Pelanggaran Hak Cipta Atas Ciptaan Video di <i>YouTube</i>	49

**BAB III UPAYA HUKUM DALAM PENYELESAIAN SENGKETA
HAK CIPTA TERHADAP VIDEO YANG DI UNGGAH
KEMBALI TANPA HAK**

- A. Akibat Hukum Ciptaan Video Yang di Unggah Kembali di
YouTube 53
- B. Upaya Hukum Penyelesaian Sengketa Terhadap Pelanggaran
Hak Cipta di *YouTube* 63

BAB IV PENUTUP

- A. Kesimpulan 71
- B. Saran 72

DAFTAR BACAAN