

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN DALAM DIALOG
INTERAKTIF TAYANGAN ROSI DI KOMPAS TV**

SKRIPSI



Oleh :

SHINTA PRISTIANINGRUM

NPM. 18610006

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2022

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN DALAM DIALOG
INTERAKTIF TAYANGAN ROSI DI KOMPAS TV**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

SHINTA PRISTIANINGRUM

18610006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2022

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Dialog Interaktif

Rosi Di Kompas TV

Disusun oleh : Shinta Pristianingrum

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 18610006

Telah disetujui dan dinyatakan memnuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 15 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd



Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Shinta Pristianingrum

NPM : 18610006

Judul : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Dialog Interaktif Rosi
Di Kompas TV

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji pada tanggal 18 Juli 2022 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

PENGUJI I

Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

NIK. 94239-ET

PENGUJI II

Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd


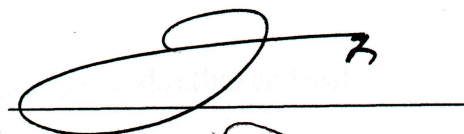
NIK 8983-ET

PENGUJI III

Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum

NIK 14729-ET

TANDA TANGAN



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shinta Pristianingrum

NPM : 18610006

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jl. Simo Hilir VI Blok 2C/20 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun sesungguhnya)
2. Apabila ada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung risiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya 18 Juli 2022



Shinta Pristianingrum

NPM. 18610006

MOTTO

“Jangan menyerah selama masih ada sesuatu yang bisa kita lakukan. Kita hanya benar-benar kalah, kalau berhenti berusaha”

-Merry Riana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya yang telah dilimpahkan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga dengan selesainya skripsi ini menjadikan satu langkah awal masa depan yang baik untuk meraih cita-cita saya. Kupersembahkan karya yang sederhana ini untuk semua orang yang saya sayangi.

Teruntuk orang tua saya. Terima kasih telah memberikan kasih sayang kepada saya dan selalu memberikan segala hal yang terbaik untuk saya. Terima kasih juga atas doa yang tiada henti terucap, segala perjuangan, serta dukungan yang telah mama dan bapak berikan. Semoga saya bisa menyalurkan ilmu yang telah saya dapatkan dalam perkuliahan sehingga dapat menjadikan anak yang membanggakan dan berakhlak mulia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT karena berkat, rahmat, dan karuniaNya yang telah diberikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat dibutuhkan demi kesempurnaan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini adanya bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak sangat berguna bagi penulis demi terbentuknya skripsi ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan kali ini perkenankan penulis untuk menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing penulis dengan sabar dan penuh tanggung jawab.
2. Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan dengan sabar serta penuh tanggung jawab.
3. Kepada segenap Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas segala ilmu yang diberikan kepada penulis kiranya menjadi bekal di masa yang akan datang.

4. Kepada orang tuaku yang tiada henti berdoa, membimbing, memberikan wejangan, serta semangat yang tak pernah padam.
5. Teman-teman Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memotivasi dalam penulisan skripsi.
6. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018 yang turut memberikan motivasi serta semangat dalam penulisan skripsi.
7. Kepada personil grup rekreasi (Shintya, Britta, Rissanti, Magdalena, Salsabila, Noveiga) yang turut memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini semoga kita sering rekreasi.
8. Kepada teman-teman dekat yang selalu menyemangati dalam pengerjaan skripsi (Desita, Aji, Mba Devi, Mba Chacha) semoga nantinya kita selalu bisa saling memberikan semangat.
9. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan dan semangat selama ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun lembaga pendidikan, meskipun skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Surabaya, 15 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Definisi/Operasional	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
2.2 Bahasa	10
2.2.1 Pengertian	10
2.2.2 Fungsi Bahasa dalam Komunikasi	11
2.3 Pragmatik	13
2.3.1 Pengertian	13
2.4 Kesantunan.....	14
2.4.1 Pengertian	14
2.4.2 Fungsi.....	15
2.4.3 Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	16
BAB III	18

METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Sumber Data dan Data Penelitian	19
3.2.1 Sumber Data.....	19
3.2.2 Data Penelitian	19
3.3 Pengumpulan Data	19
3.3.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	20
3.4 Penganalisisan Data	22
3.4.1 Teknik Penganalisisan Data	22
3.4.2 Prosedur Penganalisisan Data	22
3.4.3 Instrumen Penganalisisan Data	24
BAB IV	26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 HASIL PENELITIAN	26
4.1.1 Pelanggaran Kesantunan Berbahasa	26
BAB V	45
PENUTUP	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

ABSTRAK

Penelitian ini berisi tentang pelanggaran kesantunan berbahasa pada tayangan Rosi di Kompas TV. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelanggaran kesantunan berbahasa dalam tayangan Rosi di Kompas TV. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan cara mentranskrip data yang diambil dari akun youtube Kompas TV lalu dilakukanlah menyimak dan mencatat. Sementara analisis yang digunakan adalah teknik analisis pragmatik Geoffery Leech. Model teori dari Leech lebih memfokuskan pada maksim-maksim. Pada setiap pelanggaran kesantunan berbahasa dalam tayangan Rosi memiliki makna membela pendapat pembicara, menentang pendapat mitra tutur, menyindir, mengkritik, dan meyudutkan mitra tutur. Oleh karena itu, narasumber harus menggunakan bahasa yang baik dan santun supaya tidak menyakiti perasaan dari mitra tutur. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang melanggar maksim-maksim kesantunan Leech. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Kegiatan penganalisisan data dimulai dari pentranskripsian data, penyeleksian, mengelompokkan dan menginterpretasikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk pelanggaran dari prinsip kesantunan berbahasa yang terdapat dalam acara Rosi Kompas TV mencakup pelanggaran maksim pujian, pelanggaran maksim kerendahan hati, pelanggaran maksim kesepakatan, pelanggaran maksim simpati.

Kata kunci : Pelanggaran, Kesantunan, Rosi Kompas TV