

**PERILAKU *FLEXING* MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA
DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi

Program Studi Sosiologi



Diajukan Oleh:

DINDA PUSPITASARI

NPM: 18510007

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2022

**PERILAKU *FLEXING* MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA DI
INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi
Program Studi Sosiologi**



Diajukan Oleh:

DINDA PUSPITASARI

NPM: 18510007

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2022

**PERILAKU *FLEXING* MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA DI
INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi
Program Studi Sosiologi**

Diajukan Oleh:

DINDA PUSPITASARI

NPM: 18510007

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2022

PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Perilaku *Flexing* Mahasiswa Universitas Surabaya di Instagram

Nama : Dinda Puspitasari

NPM : 18510007

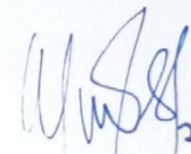
**Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing
Untuk Diujikan**

Dosen Pembimbing I



(Dra. Azizah Alie., M.Si.)

Dosen Pembimbing II



(Yelly Elanda, S. Sos., MA.)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji serta dipertahankan di hadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial Universitas Wijaya Kusuma Surabaya:

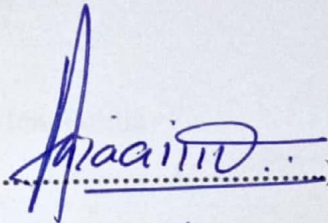
Hari dan Tanggal : Rabu, 27 Juli 2021

Pukul : 09:00

Dosen Penguji,

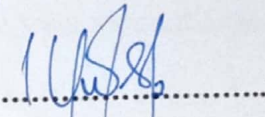
1. Dra. Azizah Alie., M.Si.

Ketua

()

2. Yelly Elanda, S.Sos., MA.

Sekretaris

()

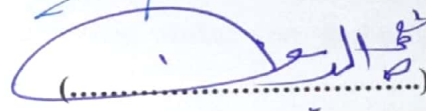
3. Abdus Sair, S.Sos., M.Sosio.

Anggota

()

4. Dr. Umar Sholahudin, M.Sosio.

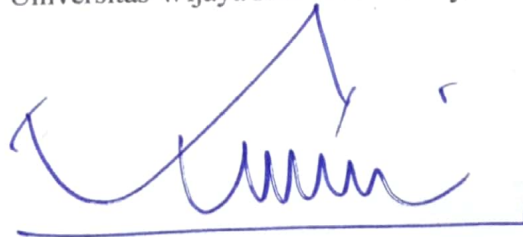
Anggota

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Drs. Sucahyo Tri Budiono., M.Si.

NIK: 8757-ET

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dinda Puspitasari
NPM : 18510007
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai pikiran atau tulisan saya sendiri. Apabila di kemudian hari saya terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Surabaya, 27 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Dinda Puspitasari)

MOTTO

*"There are no one who doesn't have a hard time. Being thankful or giving thanks
is one of the key to be happy."
(NCT's Mark Lee)*

PERSEMBAHAN

1. Kepada Tuhan Yesus. Yang sudah menyertai dan memberkati setiap langkah saya dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Heroe Witjaksono dan Ibu Supri Wulandari dan kakak saya Dian Kristianti yang telah memberikan support penuh dan memberikan pelajaran yang berarti tentang kehidupan.
3. Kepada keponakan saya, Gevariel Ethan Harrys yang selalu memberikan keceriaan dikala penat.
4. Kepada para narasumber Afis, Michelle, Junta, Diva dan Salsa yang sudah sukarela membantu saya dalam memberikan informasi dalam skripsi ini.
5. Kepada sahabat dekat saya yaitu Shania, Amel, Maria, Anta, Falentino, Fani, Muji, Mbak Natha, Mbak Wilda dan Tomi yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
6. Kepada Padepokan Primbon Jawa yaitu Kak Pritha, Akbar, Dio, Dicky dan Yoga.
7. Kepada teman-teman Arche Kratzen YT dan O-dean yang selalu menghibur dan memberikan semangat.
8. Kepada segenap kawan-kawan FISIP baik Angkatan 18, adik dan kakak tingkat yang selalu memberikan semangat.
9. Kepada member BLACKPINK dan NCT yang selalu memberikan asupan kebahagiaan kepada diri saya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terhadap Tuhan yang maha esa telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini yang menjadi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan penelitian ini. Dengan selesainya penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr., Sp. THT-KL (K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dra. Azizah Alie, M.Si selaku kepala program studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Yelly Elanda S.Sos, MA selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing saya.
5. Abdus Sair, S.Sos, M.Sosio selaku dosen penguji I, yang telah memberikan saran dan kritik untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Dr. Umar Sholahudin, M.Sosio, selaku dosen penguji II, yang telah memberikan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

Dengan segala keterbatasan yang ada peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti menerima kritik serta saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Surabaya, 27 Juli 2022

Peneliti,

Dinda Puspitasari

ABSTRAK

Peran sebagai mahasiswa pada umumnya dapat dilihat sebagai seseorang yang mencari ilmu di lingkup kampus, namun status sebagai mahasiswa tidak terpancarkan dari apa yang mereka unggah di Instagram. Mahasiswa Universitas Surabaya cenderung mengidentifikasi dirinya sebagai pebisnis, influencer, dan memiliki gaya hidup yang mewah dengan berperilaku *flexing* di Instagram. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apa yang melatarbelakangi mahasiswa Universitas Surabaya berperilaku *flexing* di Instagram dan bagaimana bentuk perilaku *flexing* mahasiswa Universitas Surabaya di Instagram. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan latar belakang mahasiswa Universitas Surabaya berperilaku *flexing* di Instagram dan mendeskripsikan bentuk perilaku *flexing* mahasiswa Universitas Surabaya di Instagram

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan reduksi data, penyajian data, serta menarik kesimpulan. Informan dari penelitian ini adalah 5 mahasiswa Universitas Surabaya.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa latar belakang mahasiswa universitas surabaya berperilaku *flexing* di Instagram adalah menambah *views*, *likes*, *comment* dan *followers*. Kemudian untuk menunjukkan eksistensi diri dan mendapat endorse dan memasarkan bisnis pribadi. Perilaku *flexing* mahasiswa universitas Surabaya di Instagram adalah dengan *flexing* kendaraan pribadi, barang mewah meliputi *gadget*, *fashion*, tempat nongkrong dan tempat liburan.

Kata Kunci: *Perilaku Flexing, Mahasiswa Universitas Surabaya, Instagram*

ABSTRACT

Generally, the role as undergraduate student can be seen as someone who seeks knowledge on campus. Nevertheless, undergraduate students' status is not figured on their Instagram post. University of Surabaya students tend to identify themselves as businessman and influencers who have a luxurious lifestyle showed by flexing behavior on Instagram. The formulations of the problem in this study are what the background of University of Surabaya students behaving in flexing behavior on Instagram is and how flexing behaviors of University of Surabaya students on Instagram is. The aims of this study are to describe the background of University of Surabaya students' behavior in flexing on Instagram and to describe the flexing behaviors of University of Surabaya students on Instagram.

The method of data collection used observation, in-depth interviews, and documentation technique. The data analysis technique used was data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The informants of this study were 5 students from the University of Surabaya.

The results of study indicate that the background of the undergraduate students' flexing behavior on Instagram is to get more views, likes, comment and followers. Moreover, flexing behavior is conducted for showing self-existence and get some endorses and promote their own business. University of Surabaya students' flexing behavior on Instagram is shown by flexing private vehicles, luxury goods including gadgets, fashion, hangouts and vacation spots.

Keywords: *Flexing Behavior, University of Surabaya Students, Instagram*

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	1
HALAMAN JUDUL	2
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	3
PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING	4
HALAMAN PENGESAHAN.....	5
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	6
MOTTO	7
PERSEMBAHAN.....	8
KATA PENGANTAR.....	9
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	10
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	10
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	10
1.5 TINJAUAN PUSTAKA	11
1.5.1 PERILAKU <i>FLEXING</i>	11
1.5.2 MAHASISWA	12
1.5.3 INSTAGRAM.....	13
1.6 PENELITIAN TERDAHULU.....	15
1.7 KAJIAN TEORITIK.....	22
1.7.1 TEORI MASYARAKAT KONSUMSI.....	22
1.8 METODE PENELITIAN.....	25
1.8.1 PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	25
1.8.2 KEHADIRAN PENELITI	27
1.8.3 LOKASI PENELITIAN.....	28
1.8.4 SUMBER DATA	28
1.8.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	32
1.8.6 TEKNIK ANALISIS DATA	35

BAB II GAMBARAN UMUM	39
2.1 PROFIL MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA DI INSTAGRAM.....	39
BAB III LATAR BELAKANG MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA BERPERILAKU FLEXING DI INSTAGRAM.....	49
3.1 MENAMBAH VIEWS, LIKES, COMMENT DAN FOLLOWERS	51
3.2 MENUNJUKKAN EKSISTENSI DIRI	61
3.3 MENDAPAT ENDORSE DAN MEMASARKAN BISNIS PRIBADI.....	66
BAB IV BENTUK PERILAKU FLEXING MAHASISWA UNIVERSITAS SURABAYA DI INSTAGRAM	72
4.1 <i>FLEXING</i> KENDARAAN PRIBADI.....	74
4.2 <i>FLEXING GADGET</i>	79
4.3 <i>FLEXING</i> FASHION	83
4.3 <i>FLEXING</i> SAAT NONGKRONG DAN LIBURAN.....	90
4.3.1 <i>FLEXING</i> TEMPAT NONGKRONG	91
4.3.2 <i>FLEXING</i> LIBURAN	96
BAB V PENUTUP.....	100
5.1 KESIMPULAN.....	100
5.2 SARAN.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 1.2 Data Informan	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Profile Instagram @michellelaurencee.....	42
Gambar 2.2 Unggahan @michellelaurencee di Instagram.....	43
Gambar 2.3 Profile Instagram @audinaayusb.....	44
Gambar 2.4 Unggahan @audinaayusb di Instagram.....	44
Gambar 2.5 Profile Instagram @juntaaks.....	45
Gambar 2.6 Unggahan @juntaaks di Instagram.....	46
Gambar 2.7 Profile Instagram @azaliadivaa.....	46
Gambar 2.8 Unggahan @azaliadivaa di Instagram.....	47
Gambar 2.9 Profile Instagram @nafisizz.....	48
Gambar 2.10 Unggahan @nafisizz di Instagram.....	49
Gambar 3.1 Unggahan Instagram Junta saat memakai sepatu basket Nike.....	66
Gambar 3.2 Unggahan Instagram Afis mengenakan Baju Brand clothingnya.....	71
Gambar 3.3 Michelle saat mempromosikan merk minuman.....	72
Gambar 4. 1 Unggahan Instagram Salsa saat menyetir mobil.....	81
Gambar 4.2 Unggahan Instagram Diva saat memamerkan iphone dan macbooknya.....	86
Gambar 4.3 Unggahan Instagram Michelle saat berbelanja di pusat perbelanjaan.....	88
Gambar 4.4 Unggahan Instagram Salsa ber-mirror selfie di Pusat perbelanjaan.....	90
Gambar 4.5 Unggahan Instagram Junta saat bermain Basket menggunakan sepatu Nike.....	91
Gambar 4.6 Unggahan Instagram Diva saat flexing sandal merk Tory Burch.....	92
Gambar 4.7 Unggahan Instagram Michelle saat di latetere.....	96
Gambar 4.8 Unggahan Instagram Diva pada saat nongkrong Bersama temannya.....	97
Gambar 4.9 Unggahan Michelle pada saat berlibur di Bali.....	101