GERAKAN MURAL SEBAGAI SUATU BENTUK KOMUNIKASI POLITIK

DI KOTA SURABAYA

(Studi Kasus : Terhadap karya Serikat Mural Surabaya, Sebagai Bentuk Pesan Politik)

SKRIPSI

Oleh :

Moch. Irfan Ibnu A.

NPM : 14520005

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : GERAKAN MURAL SEBAGAI WUJUD KOMUNIKASI POLITIK

(Studi Kasus : Gerakan Mural di Kota Surabaya Sebagai Bentuk

Dari Komunikasi Politik).

Nama : Moch. Irfan Ibnu A

NPM : 14520005

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembinmbing untuk diujikan.

Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
Dr. Bambang Suprijadi, M.Si	Drs. Sucahyo Tri Budiono,M.Si
NIP.19550606198503100156 4	NIP.0712046202

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Srjana Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Soial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada

Hari/Tanggal : Senin, 29 Januari

Pukul : 14.00 WIB

Dewan Penguji :

1. **Dr. Bambang Suprijadi,M.Si** .....
Ketua

2. **Drs. Sucahyo Tri Budiono,M.Si** .....
Sekretaris

3. **Wahyu Kuncoro, S.IP, M.Si** .....
Anggota

4. **Galang Geraldy, M.IP** .....
Anggota

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Drs. Sucahyo Tri Budiono,M.Si

iii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moch. Irfan Ibnu A.

NPM : 14520005

Jurusan : Ilmu Politik

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya semdiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 16 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,

(Moch. Irfan Ibnu A.)

LEMBAR MOTTO

Zonder Kreatif,
Zonder Demokrasi !

(Moch. Irfan Ibnu A.)

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wata'ala* yang telah memberikan banyak nikmat, taufik dan hidayah. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skirpsi yang berjudul Gerakan Mural Sebagai Wujud Komunikasi Politik (studi kasus : Terhadap karya Serikat Mural Surabaya, Sebagai Bentuk Pesan Politik).

Skripsi ini telah selesaikan oleh penulis dengan maksimal berkat kerjasama dan bimbingan dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada segenap pihak yang telah berkontribusi secara maksimal dalam penyelesaian skripsi, guna sebagai upaya memenuhi syarat dalam memperoleh Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Sosial dn Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dengan skirpsi ini saya berharap dapat membantu pemerintah Kota Surabaya dalam merefleksi kehidupan bangs melalui nilai estetika dan esensi seni mual.

Demikian yang bisa penulis sampaikan, semoga makalah ini dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat nyata untuk masyarakat luas.

Oleh karena itu melalui dari skripsi ini ijinkan penulis berterima kasih kepada :

1. Prof. H. Sri Harmaji, dr. Sp. THT-KL(K) selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Putu Ari Saruhum, S.IP, M.IP Selaku Kepala Jurusan Ilmu Politik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Bambang Suprijadi, M.Si selaku pembimbing pertama, dan Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si selaku pembimbing kedua, bagi penulis yang selalu dan telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terimaksih atas pemberian wawasan yang disampaikan baik dalam kelas maupun diskusi diluar ruangan.
6. Kepada orang tua, yang selalau mendoakan, mendukung, melindungi, serta memotivasi.
7. Seluruh Informan yang telah berkontribusi dalam memberi paparan dan sumber informasi yang konkrit.
8. Serikat Mural Surabya.

9. Seluruh rekan – rekan yang terkait dan berkontribusi dalam penyusunan hingga proses penyelesaian skripsi ini.

Semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan berguna bagi arus perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya, dan khususnya ilmu sosial. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat – Nya kepeda kita semua, amin.

Surabaya, 15 Januari 2017

Yang membuat peryataan,

(Moch. Irfan Ibnu A.)

ABSTRAKSI

Irfan Ibnu Adnin, 2017. Jurusan Ilmu Sosisal Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Gerakan Mural Sebagai Wujud Komunikasi Politik (studi kasus Terhadap karya Serikat Mural Surabaya, Sebagai Bentuk Pesan Politik).

Penelitian ini membahas mengenai wujud mural sebagai bentuk komunikasi politik. Dengan keberadaaan Serikat Mural Surabaya yang bersikukuh untuk konsisten, dalam mengupaya penyadaran paradigma masyarakat terhadap dinamika politik, yang realitasnya menggerus ketentraman serta memupuk ketimpangan sosial. Maka dari itu kritik sosial dilontarkan melalui format visual dalam bentuk mural. Siklus gerakan sosial kerap dilaksanakan dalam perilaku kolektif oleh Serikat Mural Surabaya, meskipun wujud gerakannya berbenturan dengan Perda Kota Surabaya No.2 Tentang Ketertiban Umum dan Ketentraman Masyrakat Pasal 20 Mengenai Tertib Lingkungan. Rumusan masalah dalam penelitian ini : (a) Bagaimana latar belakang kemunculan gerakan Serikat Mural Surabaya sebagai suatu gerakan sosial ? (b) Bagaimana gerakan Serikat Mural Surabaya, sebagai wujud komunikasi politik di Kota Surabaya ? (c) Faktor – faktor apa saja yang menunjang & menghambat gerakan sosial Serikat Mural Surabaya ?. Sumber data berasal dari informan kunci yang terkait akan wujud mural dan pengolah serta penertib regulasi perda Kota Surabaya. Ketua Serikat Mural Surabaya, Pengamat ataupun pegiat mural, Humas Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya, Anggota Komisi C DPRD Kota Surabaya. Penelitian ini menggunakann metode kualitatif, dengan teknis wawancara terencana dan terbuka. Ditunjang dengan fisik visual sebagai, tambahan dalam memahami isi.

Hasil penelitian ini, bermuara dalam gerakan sosial yang timbul akan adanya keresahan yang melahirkan wacana sebagai bentuk respon dan mengalir menjadi unsur propaganda. Begitu juga perilaku kolektif, yang sengaja dan sadar membentur Perda Kota Surabaya No.2 Tahun 2014 Tentang Ketertiban Umum dan Ketentraman Masyarakat. Terkait akan gerakan sosial dalam era milenial kini, format visual menjadi penyokong komunikator untuk merilis pesan dalam komunikasi politik secara verbal.

Kata Kunci : Gerakan Propaganda, Perilaku Kolektif, Komunikasi Politik.

DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Lembar Persetujuan ii
Lembar Pengesahan iii
Keaslian Skirpsi iv
Lembar Motto v
Kata Pengantar vi
Abstraksi viii
Daftar Isi ix
Daftar Tabel xi
Daftar Gambar xii
Daftar Lampiran xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 4
1.3. Tujuan Penelitian 4
1.4. Manfaat Penelitian 5
1.5. Penelitian Terdahulu 6
1.6. Kerangka Teori 12
1.6.1. Mural dan Politik 12
1.6.2. Gerakan Politik Perlawanan 12
1.6.3. Propaganda Politik 14
1.6.4. Komunikasi Politik 14
1.6.5. Konsep Komunikasi Politik 18
1.6.6. Perda Terkait 18
1.7. Metode Penelitian 20
1.7.1. Pendekatan Penelitian 20
1.7.2. Fokus Penelitan 20
1.7.3. Lokasi Penelitian 22
1.7.4. Informan Penelitian 22
1.7.5. Teknik Pengumpulan Data 23
1.7.6. Teknik Analisis Data 24

BAB II GAMBARAN UMUM

2.1. Serikat Mural Surabaya 26
2.1.1. Sekretariat Serikat Mural Surabaya 28
2.1.2. Kegiatan Serikat Mural Surabaya 30

2.1.3. Peta Mural Surabaya 32

BAB III HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

3.1. Data Informan 34
3.2. Latar Belakang Kemunculan Gerakan Serikat Mural Surabaya 35
3.2.1. Penyebab Kemunculan 36
3.2.2. Perencanaan 37
3.2.3. Kesengajaan 39
3.2.4. Media Yang Mendukung 40
3.3. Gerakan Serikat Mural Surabaya Merupakan Wujud Komunikasi Politik di Kota Surabaya 42
3.3.1. Membentuk Opini Publik Melalui Visual 43
3.3.2. Menanggapi isu – isu politik yang kontroversial, dengan membalas pesan dalam bentuk visual 45
3.3.3. Mengaplikasikan perilaku kolektif dengan membentuk suatu kelompok dengan menyebarkan propaganda melalui gambar (visual) 47
3.3.4. Analisa Konsep Komunikasi Politik 49
3.4. Analisa Gerakan Sosial Serikat Mural Surabaya 54
3.4.1. Faktor Penunjang Gerakan Sosial Surabaya 56
3.4.2. Faktor Penghambat Gerakan Sosial Surabaya..... 57

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan 61
4.2. Saran 63

DAFTAR PUSTAKA 66

DAFTAR TABEL

Tabel

1.1. Penelitian Terdahulu Tabel 1 6
1.2. Penelitian Terdahulu Tabel 2 9
1.3. Fokus Penelitian 20

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1. Triangulasi Teknik 25
2.2. Dokumentasi Peneliti 29
2.3. Dokumentasi Peneliti 30
2.4. Peta Mural Surabaya 34

DAFTAR LAMPIRAN

- Perda Kota Surabaya No 20 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Ketertiban Umum dan Ketentraman Masyarakat.
- Surat Izin Penelitian BAKESBANGPOL (Badan Kesatuan Bangsa Politik) Kota Surabaya.
- Surat Disposisi Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.